續文獻通考

皇明進士雲間王圻纂輯

樂考　樂歌下

太祖洪武中　上親製　大祀天地樂章八年乙卯春正月　上親大祀遂用焉

迎神　奏中和之曲

荷蒙天地兮君主華夷欽承踴躍兮備筵而祭誠惶無已兮寸衷微仰瞻俯首兮惟願來期想龍翔鳳舞兮慶雲飛必昭昭穆穆兮降壇壝

奠帛　奏肅和之曲

天垂風露兮雨澤沾黃壤氤氳兮氣化全民勤畝畝兮

束帛鮮臣當設宴兮奏來前

進俎　奏凝和之曲

庖人兮列鼎肴羞兮以成方俎兮再獻願享兮以歆

初獻　奏壽和之曲武功之舞

聖靈兮皇皇穆嚴兮金床臣兮樂舞兮景張酒行初獻兮捧觴

亞獻　奏豫和之曲文德之舞

載斟兮載將百辟從祀兮具張感聖神兮無已拜首稽首兮願享

終獻　奏寧和之曲文德之舞

三獻兮樂舞揚觴饈具納兮氣藹而芳祥光朗朗兮上

下方況日吉兮時良

徹饌　　奏雍和之曲

粗陳菲薦兮神喜將感聖心兮何以忘民福留兮佳氣

昇臣拜手兮謝恩光

送神　　奏安和之曲

旌幡華華兮雲衢長龍車鳳輦兮駕飛揚遥瞻冉冉兮

上下方必烝民兮永康

望燎　　奏時和之曲

進羅列兮燎瘞方炬熖發兮皇皇神變化兮東帛將感

至恩兮無量

祭告天地樂章

迎神

天道大矣物繇以生地道廣矣物因以成惟馮思是資

惟禋祀是明神之格兮睹繽紛其並迎

奠玉帛

奠以嘉玉粟而温兮薦以重幣燁其文兮庶鑒茲哉斯

禮之存兮

奉牲

既虔我祀既具我牲角貴繭栗心之誠有苾其芬于豆

于登五音會合祝而平

上帝酌獻

仰明明瞻巍巍如事父懔以夔物莫稱德爲報之酌用

陶匏斯其宜

地祇酌獻

勢廣厚德含弘五行具百物生承天之施功之成何以

報貺酹惟馨

上帝亞獻

父事惟天格神以心赫赫在上洋洋若臨樂既具止有

鏘其音酌言再之庶明明之降歆

地祇亞獻

毋事惟地物無不載九賦既登百貨是賴罔敢煩而瀆

罔敢忽而怠昭茲加貺沛兮未有艾

上帝終獻

禮行罷讌祀事兆明瑶席菲菲華鐙煌煌豐我粢盛潔我豆觴陰陽之和邦家之昌

地祇終獻

六府孔修生我兆民廣厚之功陸海之珍洞洞屬屬清酤以陳所佑維德禎祥其增

分獻

鸞輿下臨從百神金支秀華耀五莖雲峨峨靈欣欣位以序列享明禋

徹俎

禮嚴厥初尤慎乎終徹以示敬儀雍雍粤粤管籥五音從

望燎瘞

在組維玉在篚維幣禮從厥初乃燎乃瘞凝屹立瞻以

匪終怠

送神

神馭若馳翩零上翔蒼龍並騰車以行顧茲瑤壇兮尚

有榮光

世宗嘉靖九年更定分祀圜丘樂章

迎神 奏中和之曲

仰惟 玄造兮於皇 昊穹時當肇陽兮大禮欽崇臣

惟蒲柳兮螻蟻之稟伏承 眷命兮職統羣工深懷愚

昧兮恐負 洪德爰遵 舊典兮勉竭微忠遥瞻 天闕

兮　寶輦臨壇臣　當稽首兮祇迓　恩隆百辟陪列兮
舞拜於前萬神翊衛兮以西以東臣　俯伏迎兮敬瞻
帝御顧垂　歆鑒兮拜　德曷窮

奠玉帛　　　　奏肅和之曲

龍輿既降兮奉禮先爰有束帛兮暨瑆瑄臣　謹上獻兮
進　帝前仰祈　聽納兮荷　蒼乾

進俎　　　　奏凝和之曲

餚饈珍饌兮薦　上玄庖人列鼎兮致精虔臣　盡祇獻
兮馨醴牲願垂歆享兮民福淵

初獻　　　　奏壽和之曲

禮嚴初獻兮奉觴臣　將上進兮　聖皇　聖皇歆享兮

穆穆臣拜首兮何以忘

亞獻　奏豫和之曲

禮觴再舉兮薦玉漿　帝顏歆悅兮民福昇民生有賴兮感　上蒼臣惟鞠拜兮荷　恩長

終獻　奏熙和之曲

三獻兮禮告成一念微衷兮露悃情景張樂舞兮聲鍠鍠仰瞻　聖容兮俯錫恩泓

徹饌

祀禮掞兮精意禋三獻備兮誠已申敬撤弗遲兮肅恭寅恐多弗備兮惟賴　洪仁

送神　奏清和之曲

禋事訖終兮百辟維張　帝垂　歆鑒兮沐澤汪洋

龍車冉冉兮　寶駕旋雲靈風鼓舞兮瑞露清瀼　洪恩浩蕩兮無以為酬麤陳非薦兮已感　歆嘗香氣騰芳兮上徹　帝座仰瞻　聖造兮賜福羣方臣同率土兮載歡載感祗廻　寶輦兮鳳嘶龍翔誠惶誠恐兮仰戀彌切願　福生民兮永錫亨昌

望燎　奏時和之曲

龍車寶輦兮昇帝鄉御饎非帛兮奉燎方環佩鏗鏘兮維垣壝炬熖特舉兮氣輝煌生民蒙福兮　聖澤霑臣荷　眷祐兮拜謝　恩光

今上萬曆三年更定分祀圜丘樂章

迎神　奏中和之曲

於昔洪荒之初兮混濛五行未運兮兩曜未明其中挺立兮有無容聲　神皇出御兮始判濁清立天立地立人兮羣物生生

眔册表　奏元和之曲

帝闢陰陽兮造化張　神生七政兮精華光圓覆方載兮兆物康臣敢祇報兮拜薦　帝皇

奠玉帛　奏休和之曲

皇聰聰兮義若親子職靡昧兮無由申册表荷鑒兮泰號式尊敬陳玉帛兮燕賀　洪仁

進俎　奏豫和之曲

大筵弘開懽聲如雷　皇神賜享臣衷洽浹大鼎炰烹
餚饈馨哉上帝歆兮兆民之福臣感恩兮何如幸哉

初獻　奏壽和之曲

大高降恩鑒微情何以承臣愚端拜捧瑤觴聖壽無極
萬古并

奏祝　奏景和之曲

帝皇立命兮肇三才中分民物兮惟天徧該小臣請命
用光帝陪庶永配於　皇穹哉

亞獻　奏太和之曲

羣生總總兮悉蒙始恩人物盡囿兮於　帝仁羣生荷
德兮誰識所從來於惟　皇兮億兆物之祖眞

終獻　奏永和之曲

寶宴弘玉几憑瓊液陞樂舞斛協氣凝民物祁　臣衷蹇蹇兮報無能

徹饌　奏咸和之曲

大奏既成徽誠莫傾　皇德無京陶此羣生巨細像併刻小臣之感衷兮罔罄愚忱弘而容納兮曲賜生成

送神　奏清和之曲

禮祇册薦兮　皇神垂享萬舞畢舉兮九成已行　帝賜洪庥兮大我家慶金鳴玉振兮聲鏗鏗羣僚環珮兮響玎璫神人交賀兮賚　帝皇寶稱　泰號兮曷有窮量永固高厚兮宰御久長微臣　頓首叩首兮攸沐恩光

奉燎　奏熙和之曲

瑶觴拜書兮　奏號成奉揚　帝前兮賫離明珍將嘉肴兮與祝誠均登巨焰兮達　玄清九垓四表兮莫不昂瞻庶類品彙兮悉慶　洪名

分祀方澤樂章

迎神　奏中和之曲

俯瞻兮　鳳輦來靈風兮拂九垓川嶽從兮後先百辟列兮襄陪臣拜首兮迓迎顧　臨享兮幸哉

奠玉帛　奏廣和之曲

祀禮有嚴兮奉虔玉帛在笥兮來前　皇靈垂享兮以納烝民率土兮樂豐年

進俎　奏咸和之曲

餚饈馨兮氣芳庖人奉役兮和湯奉進兮　皇祇歆慰

臣稽首兮敬將

初獻　奏壽和之曲

酒行初獻兮樂舞張來醴明潔兮馨香顧垂享兮以歆

生民安兮永康

亞獻　奏安和之曲

載獻兮奉觴　神顏和懿兮以賞功隆厚載兮配　天

民感德兮無疆

終獻　奏時和之曲

三進兮玉露清百職奔繞兮佩環鳴鳧鐘鼉鼓兮歆鏘

錫願留福兮孳生

徹饌　　　　　　奏貞和之曲

禮告終兮徹敢違深惟一念兮誠意微　神垂博容兮

聽納恐未備兮唯　慈依

送神　　　　　　奏寧和之曲

禮成兮誠已申　駕還兮法從陳靈祇列兮以隨百辟

拜兮恭寅望　坤宮兮奉辭願普福兮來民

望瘞同送神

祀朝日壇樂章

迎神

仰瞻兮　大明位尊兮王宮時當仲春兮氣融爰遵祀

禮兮報功微誠兮祈 神昭鑒願來享兮迓 神聽

奠玉帛 奏迎和之曲

神靈壇兮肅其恭有帛在篚兮赤琮奉 神兮祈享以

納予躬奠兮忻以顒

初獻 奏壽和之曲

玉帛方奠兮 神歆酒行初獻兮舞呈齊芳馨兮儀色

騂神容悅兮鑒予情

亞獻 奏時和之曲

二齊升兮氣芬芳 神顏怡和兮喜將予令樂舞兮具

張願垂普照兮民康

終獻 奏保和之曲

慇勤三獻兮告成羣職在列兮周盈　神錫休兮福民生萬世永賴兮　神功明

徹饌　　　　　奏安和之曲

一誠盡兮于心懌五福降兮民獲禧仰九光兮誠已申終三獻兮徹敢遲

送神　　　　　奏昭和之曲

祀禮既周兮樂舞揚　神享以納兮還青鄉于當拜首兮奉送顧恩光兮普萬方永耀喜明兮攸賴烝民咸仰兮恩光覩六龍兮御駕　神變化兮鳳翥鸞翔束帛肴羞兮諸燎方祐我　皇明兮基緒隆長

祀夕月壇樂章

迎神　奏凝和之曲

陰日配合兮承陽宗式循古典兮齋以恭靚　太陰來格兮　星辰羅從予拜首兮迓　神容

初獻　奏壽和之曲

神其來止有嚴其誠玉帛在篚清酤方盈奉而奠之願鑒微情夫祀兮云何祈佑兮羣氓

亞獻　奏豫和之曲

二觴載斟樂舞雍雍　神歆且樂百職惟供願順軌兮五行祈民福兮惟　神必從

終獻　奏康和之曲

一誠以申三舉金觥鐘鼓鍧鍧環佩瑲瑲鑒予之情願

永保我生民

徹饌　奏安和之曲

禮樂肅具精意用申位坎居歆納茲藻蘋徹之弗遲儀典肅陳　神其鑒之佑我生民

送神　奏保和之曲

禮備告終兮　神喜旋穹碧澄輝兮素華鮮　星辰從兮返　神鄉露氣清兮電裳蹁躚有羞兮束帛薦之瘞兮罔敢忽予拜首兮奉送願永貺兮民樂豐年

祭歷代帝王廟樂章

迎神　奏雍和之曲

仰瞻兮聖容想鸞輿兮景從降雲衢兮後先來俯鑒兮

徽衷荷聖臨兮蒼生有崇勝諸帝兮是臨予頓首兮幸
蒙

奠帛　　奏安和之曲

秉微誠兮動聖躬來列坐兮殿庭予今願兮効勤捧禮
帛兮列酒饌羞予情兮欣享方旋駕兮雲程

初獻　　奏保和之曲

酒行兮爵盈喜氣兮雍雍重荷蒙兮載瞻載崇群臣欣
兮躍從願觀穆穆兮聖容

亞獻　　奏中和之曲

酒斟兮禮明諸帝熙和兮悅情百職奔走兮滿庭陳籩
豆兮數重亞獻兮願成

終獻　奏肅和之曲

獻酒兮至終早整雲鸞兮將還宮予心眷戀兮神聖欲攀留兮無從躡雲衢兮緩行得遲瞻兮達九重

徹饌　奏凝和之曲

納餚饈兮領陳蒸民樂兮幸生將何以兮崇報惟歲時兮載瞻載迎

送神　奏壽和之曲

旛幢繚繞兮導來蹤鸞輿冉冉兮歸天宮五雲擁兮祥風從民歌聖佑兮樂年豐

望燎　奏豫和之曲

神機不測兮造化功珍饈禮帛兮薦大中望瘞庭兮稽

育願神鑒兮寸衷

祭先師孔子樂章

迎神　奏咸和之曲

大哉宣聖　道德尊崇　維持王化　斯民是宗

典祀有常　精純並隆　神其來格　於昭聖容

奠帛　奏寧和之曲

自生民來　誰底其盛　維師神明　度越前聖

粢帛具成　禮容斯稱　黍稷非馨　維神之聽

初獻　奏景和之曲

大哉聖王　實天生德　作樂以崇　時祀無斁

清酤維馨　嘉牲孔碩　薦修神明　庶幾昭格

亞獻終獻　奏景和之曲

百王宗師　生民物軌　瞻之洋洋　神其寧止

酌彼金罍　惟清且旨　登獻惟三　於嘻成禮

徹饌　奏咸和之曲

犧象在前　籩豆在列　以享以薦　既豐既潔

禮成樂備　人和神悅　祭則受福　率遵無越

送神　奏咸和之曲

有嚴學宮　四方來宗　恪恭祀事　威儀雍雍

歌茲惟馨　神馭還復　明禋斯畢　咸膺百福

望燎同送神　至嘉靖辛卯夏五月奉欽定改舊樂章宣聖曰孔聖聖王曰聖師惟王曰惟師云

太廟樂章

迎神　奏中和之曲

慶源發祥世德惟崇致我眇躬開基建功京都之內親廟在東維我子孫永懷　祖宗氣體則同呼吸相通來格來崇　皇靈顯融

初獻　奏壽和之曲武功之舞

思皇　九祖靈耀于天源發慶流繇祖逮玄玄孫受命追遠其先明禋時崇億萬斯年

亞獻　奏豫和之曲文德之舞

對越至親儼然如生其氣昭明感格在庭如見其形如聞其聲愛而敬之發乎衷情

終獻　奏豫和之曲文德之舞

承前人之徳化家爲國毋曰予小子基命成績欲報
其德昊天罔極殽數三獻我心悅懌
徹饌　奏雍和之曲
樂奏儀肅神其燕嬉告成于祖亦祐皇妣敬徹不遲以
終祀禮祥光煥揚錫以嘉祉還宮幽兮神運無迹　鑾
馭逍遥安其所適其靈在天其主在室子子孫孫孝思
無斁
祭先農樂章
迎神　奏永和之曲
東風起蟄地脉奮然蒼神掛角燁燁天田民命惟食創
物有先圜鍾既奏有降黍筵

奠帛　　奏壽和之曲

帝出乎震天發農祥神降于筵謁謁洋洋禮神有帛其色惟蒼豈伊具物誠敬之將

初獻　　奏豫和之曲

九穀未分庶草攸同表爲嘉種實在先農黍稌斯豐酒醴是供獻奠之初以蘄感通

亞獻　　奏安和之曲

倬彼甫田其隰其原耒耜云載驂御之間報本思享亞獻惟虔神其歆之自古有年

終獻　　奏寧和之曲

帝籍之典享祀是資潔豐嘉粟咸仰于斯時惟親耕享

我農師禮成于三以訖陳詞

徹饌　奏雍和之曲

於赫先農歆此潔修于篚于爵于饌于鐙禮成告徹神惠敢留餕及終畝豐年是求

送神　奏景和之曲

神無不在於昭於天日迎日送于亭之筵冠裳在列金石在懸往無不之其佩翩翩

望瘞　奏泰和之曲

祝帛牲醴先農既歆不留不褻瘞之厚深有幽其瘞有赫其臨日禮之常匪今斯今

祭太歲及風雲雷雨嶽鎮山川月將城隍樂章

迎神　奏保和之曲

吉日良辰祀典式陳太歲尊神雷雨風雲京畿山川城隍之神濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆

奠帛　奏安和之曲

靈旗㳺止有赫其威一念潛通幽明弗遺有帛在篚物薄而微神兮安留尚祈享之

初獻　曲同

神兮安留有薦必受享祀之初奠茲醴酒晨光初昇祥徵應候何以侑觴樂陳雅奏

亞獻　奏豫和之曲

我祀維何奉茲犧牲爰酌醴齊一觴再升洋洋如在式

燕以寧庶表微衷交于神明

終獻　奏肅和之曲

執事有嚴品物斯祭黍稷非馨式將其意薦茲酒醴成

我常祀神其歆顧永言樂只

徹饌　奏凝和之曲

春祈秋報率爲我民我民之生賴於爾神維神祐之康

寧是臻祭祀云畢神其樂歆

送神　奏雍和之曲

三獻禮終九成樂作神人以和既燕且樂[illegible]鳳馭靈

光昭灼曠望以思邈彼寥廓

望燎　奏寧和之曲

俎豆以徹禮樂以終神之云旋倏焉將從以望以燎庶

幾感通時和歲豐惟神之功

祀社稷樂章　洪武十一年定

迎神　奏廣和之曲

予惟土穀兮造化工爲民立命兮當報崇民歌且舞兮

期雍雍備筵率職兮候迓迎想聖來兮祥風生欽當稽

首兮告拜祈年豐

初獻　奏壽和之曲

氤氳氣合兮物遂蒙民之立命兮荷陰功予將玉帛兮

獻微衷初斟醴薦兮民福洪

亞獻　奏豫和之曲

于今樂舞兮再捧觴願神昭格兮軍民康思必穆穆兮

靈洋洋感厚恩兮拜祥光

終獻　　　　　　　　　奏寧和之曲

干羽飛旋兮酒三行香煙繚繞兮雲旌幢于今拜首兮

忻且愷神頻悅兮霞彩彰

徹饌　　　　　　　　　奏雍和之曲

粗陳微禮兮神喜將琅然絲竹兮樂舞揚願祥普降兮

遐邇方蒸民率土兮盡安康

送神

氤氤氳氳兮祥光張龍車鳳輦兮駕飛揚遥瞻稽首兮

去何方民福留兮時雨暘

望瘞　　奏時和之曲

捧篚饋兮詣瘞方鳴鸞率舞兮聲鏗鏘思神納兮民福

昇于天兮拜首兮謝恩光

祀海神樂章

迎神

金節晃兮繽繙翥翠華搖兮葳蕤舉驂沆瀣兮駕句始

屏翳驅兮豐隆馭鞭雷霆兮叱風雨送惟怒兮惠惟喜

香芬茀兮景悽靡奄洋洋兮如許語神兮神兮斯戾止

禮神

鼓鍾奏兮鏜鎝簫管揚兮琅琅帛有玄兮玉有璜奄煜

煜兮爛盈庙黍稷芬兮有苾其芳簠簋飾兮厥文孔章

肅玄端兮歛衣裳儼誠敬兮靡不將神兮神兮假有光

初獻

爵初獻兮誠已萃鼻絶噫兮志不悖衣冠肅兮容體懿
昭對越兮凝念慮荅元功兮靡自媚聆予懇兮饗予意
時雨暘兮醞和氣蓊穟穟兮育群類神兮神兮民所庇

亞獻

爵再獻兮誠正精虛室白兮靈府澄澄震雷迅兮神靡
篤七鬯安兮端不傾儀尊圭瓚兮兩楹大羨玄酒湛且
明民與嘉貺國與禎千古萬古恒不㩻神兮神兮予爾

盟

終獻

爵終獻兮誠彌篤神安娛兮光耀燭肴炙青兮降蘧祿

柄予奪兮楇禍福失恒道兮殃品物陵爲波兮川爲陸

稼不登兮人不育苦墊溺兮憯怨讟神兮神兮爾之辱

承釐

膳膏芬兮酹酒溫豐尊彝俎羅繽紛明禋傑制全本文、

既醉既飽神再忻嘉貺蕃釐乃尔兮惕息受命如有聞

錫爾民人錫爾馨

樂神

擁靈姬兮侍玄女蠵吹笙兮鼉擊鼓長鯨清歌老蛟舞

河伯行酒御龍輔百神效順恩湛溥噓爲清風噀爲雨

風雨維時澤下土神兮神兮樂何許終國家兮萬萬古

送神

飈輪展兮雲爲衢羽葆張兮蜺化旗雷公辟道俾雨師電母舉鞭驅封夷千騎萬騎魚龍隨山爲裂兮川爲移去矣直與玄冥期神不厭斁民永禧年年歲歲春秋祠

代祀大濟樂章

降神

大行之西兮王屋之東危巔峇峋兮實神所宮發爲沇兮注爲滎注流顯伏勢愈雄出雲致雨兮灌濟千秋萬歲兮報祀同

迎神

陰雨飈颷爽景流神之來兮驂兩虬蠙珠結佩琅玕錄

湘靈作儐原脊儔先驅欲至妖氛收壍魑斂迹魍魎愁

禮神

招揺轉兮夜未央庭燎舉兮天有光象在陛兮登歌在堂賡羞盈俎兮醍酒盈觴神兮神兮爾惟嘗玉帛煌煌兮誠所將

初獻

神兮至止御法宮縞衣玄裳蟠兩龍元精玭兮貫白虹休徵應兮來清風駿奔走兮嚴百工爵一奠兮誠始通

亞獻

綵雲容曳流蘇敷錦裀重匝鶖鵝鋪明靈妥兮歡且娛慰我明兮錫以符和氣暢兮丼霖煦爵再獻兮誠巳孚

終獻

馮蟜鼓舞忻且抃蜿蜒嬉遊隱無見群靈百怪欻變幻

神載歆兮樂昭鑒福我君兮壽無筭爵終獻兮誠靡間

承釐

天子諄考民物休降神祉兮該九州尊神和氣迎神麻

虎拜稽首誠愈修神兮神兮良厥猷作神羞兮予爾尤

樂神

吹管兮鳴簫鼓鍾兮伐鼙都盧汲衍騰神鰲玄冥起舞

黔雷跳神載懽兮何所昭休嘉砰隱妖祥消

送神

嘗鳳輦兮排龍馬蜺旌羽盖兮紛布野赭鞭鞭山兮山

爲赭金戈指天兮天亦搖九垓八埏兮恣上下雲旗飛

兮神去也

視學還導 駕樂章 御鑾歌

神歡之曲

臣聞古帝王受天命統四方宵衣旰食治道章一心誠

敬感昊蒼龍翔鳳舞神心樂康臣民讃時 皇萬壽無

疆

駕至奉天門陞座樂章曰 萬歲樂與朝賀同曰 朝

天子與朝賀同 還宮樂章曰萬歲樂章 祭祀傳制

樂章曰萬歲樂俱與朝賀同

典祀之曲

氤氳滿殿香八音絲竹弄笙簧金石音韻彰匏土革木度鏗鏘高捧降明香吾 皇誠念詣神方神不妄禍淫福善理之常

進春樂與朝賀同 頒誥樂與朝賀同 開讀樂與朝賀同

睿宗配享龍飛殿樂章 世宗親製

迎神

仰高高之在上兮皇穹皇穹肎九圍之徧覆兮罔止西東而王者出往遊衍兮必奉天顧愚臣之此行兮亶荷忻豫

初獻

於昭 帝庥兮臣感恩淵淵巡省舊藩之地兮寔止承

天下惟思報兮此心拳拳瓊巵蒼幣兮捧叩壇前

亞獻　奏敷和之曲

樂奏兮三成觴舉兮再呈　帝鑒我微兮鬥誠爾小臣頓首兮敢不嚴于此誠

終獻　奏承和之曲

臣家茲土本之思親思親伊何昌厥嗣人嗣人克昌匪戴　帝之臨汝夫何因

徹饌　奏永和之曲

肅其具兮祀禮行備彼儀兮樂舞張退省進止兮臣疎且狂沐含以仁兮何以量

送神　奏咸和之曲

王之狩此兮典有禋望於維柴祀兮首重　上蒼臣情罔殫兮夙夜遑遑祇伸愚悃兮允賴恩光遐睠兮六龍騰翔　帝垂祉兮萬世永昌

世宗時改題　獻皇帝家廟祭告樂章　世宗親製

迎神　奏太和之曲

秉德奉　藩仁孝誠恭孚祉中人入紹大宗敬國綿邈新此閟宮以安　明靈萬世攸崇祀事孔嚴精神感通來格洋洋風雲景從

初獻　奏壽和之曲

明靈在天陟降于庭聲容肅然顧茲嘗烝舞以八佾虔將其誠於萬斯年禋祀永承

亞獻　奏豫和之曲

衮衣既設籩豆更新惟祭之豐孝亦莫伸再酌清酤以爲明禋有秩斯祜錫我後人

終獻　奏寧和之曲

荷勤勞以生深恩罔極擧追崇之典萬舞有奕禮以三成虔恭無斁江漢湯湯延我世澤

徹饌　奏雍和之曲

非爲具陳既歆既享敬徹不遲爾瞻下上濯濯厥靈式慰遐想嚴告以慈錫之景貺

還宮　奏安和之曲

倏來忽往神化無方風馭雲軿返于帝鄉祥光煒煒旌

旆央央衣冠在　廟孝思不忘

世宗更撰　世廟樂章

迎神曰承和　初獻曰清和　亞獻曰康和

終獻曰沖和　徹饌曰太和　還宮曰寧和

朝會樂九九奏

一奏起臨濠稱述　王師起義之由舉一爵則奏之

二奏開太平稱述　王師渡江收取太平以有江東舉

第二爵則奏之

三奏安建業稱述　王師撫安建業爲　王業之基舉

第三爵則奏之

四奏削群雄稱述　王師掃除群雄平定禍亂以有天

天下舉第四爵

五奏平幽都稱述　王師平定幽燕以承大統舉第五爵則奏之

六奏撫四夷稱述　威德及遠四夷來朝舉第六爵則奏之

七奏定封賞稱述　治功告成大封功臣以定爵賞舉第七爵則奏之

八奏大一統稱述　王業廣大四海一家萬方同軌舉第八爵則奏之

九奏守承平稱述奉　天法古以守承平舉第九爵則奏之

穆宗隆慶三年九月　上大閱　駕還樂奏武成之曲其詞曰吾　皇閱武成簡戎旅壯　帝京龍旗照耀虎豹營六師雲擁甲胄明威靈廣播蠻夷震驚稽首頌昇平四海澄清

續文獻通考卷之一百五十八終

續文獻通考卷之一百五十九

皇明進士雲間王圻纂輯

樂考 樂舞

遼

遼之大樂舞用二十人分四部又有景雲舞慶雲樂舞破陣樂舞承天樂舞其人數俱見前

金

熙宗皇統間定文舞曰仁豐道洽之舞武舞曰功成治定之舞貞元儀又改文舞曰保大定功之舞武舞曰萬國來同之舞世宗大定十一年加武舞曰四海會同之舞於是一代制度大備又命太常議文武二舞所當先後

太常議按唐宋郊廟之禮並先文後武本朝自行禘祫之禮亦然惟唐書萬石建議謂先儒相傳以揖讓得天下則先奏文以征伐得天下則先奏武當時雖從尋復改之乃以開元禮先文後武爲定

舞器 文舞所執籥翟各六十四武舞所執朱干玉戚各六十四引舞所執旌二纛二矛枝二單鼓二單鐸二雙鐸二金錞二金鐃二金鉦二相鼓二雅鼓二親祀與有司攝祭同

元

郊祀降神文舞崇德之舞 乾寧之曲六成圜鍾宮三成始聽三鼓一聲鐘一聲鼓凡三作後倣此 一鼓稍前開手立二鼓合手退後

三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作二聲鐘二聲鼓二鼓稍前舞蹈二鼓舉左手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈手五鼓兩兩相向蹲六鼓稍前開手立七鼓退後俛伏八鼓舉左手收左揖九鼓舉右手收右揖十鼓稍前開手立十一鼓合手退後躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止黃鍾角一成始聽三鼓一鼓稍前舞蹈二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓兩兩相向蹲四鼓舉左手收左揖五鼓舉右手收右揖六鼓稍前開手七鼓復位正揖八鼓兩兩相向交籥正蹲九鼓復位立十鼓稍前開手立十一鼓

合手退後躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舉左手收開手正蹲十四鼓舉右手收開手正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止太簇徵一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓舉左手收左揖五鼓舉右手收右揖六鼓两两相向交籥正蹲七鼓復位躬身八鼓舞蹈相向立九鼓復位俛伏十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止姑洗羽一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞

蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓推左手收左揖五鼓推右手收右揖六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓伏興仰視十一鼓舉左手收左揖十二鼓舉右手收右揖十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止

昊天上帝位酌獻文舞崇德之舞 明成之曲黃鍾宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位相顧蹲三鼓復位開手立四鼓合手正揖五鼓舉左手收左揖六鼓舉右手收右揖七鼓兩兩相向交籥正蹲八鼓

復位正揖九鼓稍前開手立十鼓退後俛伏十一鼓稍前開手立十二鼓推左手收十三鼓推右手收十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

皇地祇酌獻文舞大呂宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交籥正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

太祖位酌獻文舞黃鍾宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交籥正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓伏興仰視十三鼓合手正揖十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

亞獻武舞黃鍾宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後相顧蹲三鼓舉左手收四

鼓舉右手收五鼓左右揚干戚相向立六鼓復位相顧蹲七鼓呈干戚八鼓復位按腰立九鼓刺干戚十鼓復位推左手收十一鼓推右手收十二鼓稍前開手立十三鼓左右揚干戚十四鼓復位按腰相顧蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止

終獻武舞黃鍾宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後高呈手三鼓復位相顧蹲四鼓左右揚干戚相向立五鼓復位舉左手收六鼓舉右手收七鼓面向西開手正蹲八鼓呈干戚九鼓復位按腰立十鼓刺干戚十一鼓兩兩相向立十二鼓復位

左右揚干戚十三皷退後相顧蹲十四皷三叩頭拜舞
十五皷躬身受終聽三皷止
世祖至元三年八室時享文舞武定文綏之舞降神來成之曲九
成黄鍾宫三成始聽三皷一皷稍前開手立二皷退後
合手三皷相顧蹲三皷畢間聲作一皷稍前舞蹈次合
手而立二皷正面高呈手住三皷退後收手蹲四皷正
面躬身興立五皷推左手右相顧左揖六皷推右手左
相顧右揖七皷稍前正面開手立八皷舉左手右相顧
左揖九皷舉右手左相顧右揖十皷稍退後俛身而立
十一皷稍前開手立十二皷合手退後相顧蹲十三皷
稍進前舞蹈十四皷退後合手相顧蹲十五皷正面躬

身受終聽三鼓止　大吕角二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈合手立二鼓舉左手住收右足三鼓舉右手住收左足四鼓兩兩相向而立五鼓稍前高呈手住六鼓舞蹈退後立七鼓稍前開手立八鼓合手退後蹲九鼓正面歸佾立十鼓推左手收右足推右手收左足十一鼓舉左手收右足舉右手收左足十二鼓稍進前正面仰視十三鼓稍退後相顧蹲十四鼓合手俛身立十五鼓正面躬身受終聽三鼓止　太簇徵二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓俛身

正面揖三鼓稍進前高呈手立四鼓收手正面蹲五鼓舉左手收右足六鼓舉右手收左足七鼓兩相向立八鼓稍前高仰視九鼓稍退收手蹲十鼓舉左手收蹲十一鼓舉右手收蹲十二鼓正面歸佾舞蹈十三鼓俛身正揖十四鼓交籥翟相顧蹲十五鼓正面躬身受終聽三鼓止　應鍾羽二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈次合手立二鼓兩相向立三鼓舉左手收右足左揖四鼓舉右手收左足右揖五鼓歸佾正面立六鼓稍前高呈手住七鼓收手稍退相顧蹲八鼓兩相向立九鼓稍前開手蹲十鼓退後合手對揖十一鼓正面歸佾立

十二鼓稍前舞蹈次合手立十三鼓垂左手右足應十
四鼓垂右手左足應十五鼓正面躬身受終聽三鼓止
烈祖第一室文舞開成之曲無射宮一成始聽三鼓一
鼓稍前開手立二鼓稍退合手三鼓相顧蹲三鼓畢聞
聲作一鼓稍進前舞蹈合手立二鼓稍退俛身開手立
三鼓垂左手收右足四鼓垂右手收左足五鼓左側身
相顧左揖六鼓右側身相顧右揖七鼓正面躬身與立
八鼓两两相向合手立九鼓相顧高呈手住十鼓收手
舞蹈十一鼓舞左而收手立十二鼓舞右而收手立十
三鼓揚左手相顧蹲十四鼓揚右手相顧蹲十五鼓稍
前正面躬身受終聽三鼓止

太祖第二室文舞武成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈次合手立二鼓正面高呈手住三鼓兩兩相向對揖四鼓正面歸佾舞蹈次合手立五鼓稍前開手蹲收手立六鼓稍退合手蹲收手立七鼓舉左手而左揖八鼓舉右手而右揖九鼓推左手正蹲十鼓推右手正蹲十一鼓開手執籥翟正面俯視十二鼓垂左手收右足十三鼓垂右手收左足十四鼓稍前正面仰視而立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止

太宗第三室文舞文成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間

聲作一皷稍進前舞蹈二皷兩相向而高呈手立三皷稍前開手立相顧蹲四皷退後合手立相顧蹲五皷番左手而右足應六皷番右手而左足應七皷推左手住左揖八皷推右手住右揖九皷稍前仰視正揖十皷舉左手住收右足十一皷舉右手住收左足十二皷稍前舞蹈十三皷稍前開手而相顧立十四皷退後合手立十五皷稍前正面躬身受終聽三皷止

皇伯考朮赤第四室文舞獮成之曲無射宮一成始聽三皷一皷稍前開手立二皷退後合手三皷相顧蹲三皷畢間聲作一皷稍進前舞蹈二皷合手俛身相顧蹲三皷正面高呈手住四皷稍前舞蹈次合手立五皷舞

左手右相顧收手立六鼓舞右手左相顧收手立七鼓稍前高仰視收手正面立八鼓再退高執籥翟相顧蹲九鼓稍前舞蹈次合手正面立十鼓舉左手住收右足十一鼓舉右手住收左足十二鼓稍前開手立收手蹲十三鼓稍前退後合手立十四鼓俛身合手而立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止

皇伯考察合帶第五室文舞協成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓開手相顧蹲三鼓合手相顧蹲四鼓稍前高呈手住五鼓舉左手右相顧左揖六鼓舉右手左相顧右揖七鼓推左

手住收右足八鼓推右手住收左足九鼓稍前舞蹈次合手立十鼓開手正蹲收合手立十一鼓稍前正南仰視立十二鼓交籥翟相顧蹲立十三鼓各盡舉左手住十四鼓各盡舉右手收手立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止

睿宗第六室文舞明成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍前舞蹈二鼓稍前開手立三鼓退後合手立四鼓垂左手相顧蹲五鼓垂右手相顧蹲六鼓稍前正面仰視立七鼓舞左手住收右足八鼓舞右手住收左足九鼓兩兩相向合手而立十鼓推左手推右手十

一鼓皆舉左右手十二鼓正面高呈手立十三鼓退後
合手俛身十四鼓開手高呈籥翟相顧蹲十五鼓正面
稍前躬身受終聽三鼓止
定宗第七室文舞熙成之曲無射宮一成始聽三鼓一
鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間
聲作一鼓稍前舞蹈二鼓兩相向高呈手立三鼓垂左
手而右足應四鼓垂右手而左足應五鼓稍前開手立
相顧蹲六鼓退後合手立相顧蹲七鼓舉左手住收右
足八鼓舉右手住收左足九鼓推左手左揖十鼓推右
手右揖十一鼓稍前舞蹈十二鼓退後正揖十三鼓稍
前開手相顧立十四鼓退後合手立十五鼓稍前正面

躬身受終聽三鼓止

憲宗第八室文舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓進前舞蹈次合手立二鼓高呈手住三鼓舉左手右顧四鼓舉右手左顧五鼓推左手右揖六鼓推右手左揖七鼓兩相向交籥翟立八鼓歸佾正面合手立九鼓稍前舞蹈收手立十鼓退後正揖立十一鼓俛身正南揖十二鼓高仰視十三鼓垂左手十四鼓垂右手十五鼓正面躬身受終聽三鼓止

亞獻武舞內平外成之舞順成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓側身開手二鼓合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一

鼓皆稍進前舞蹈次按腰立二鼓按腰相顧蹲三鼓左右揚干戚收手按腰右以象滅王罕四鼓稍退舞蹈按腰立五鼓两两相向按腰立六鼓歸佾開手蹲七鼓面西收手按腰立八鼓側身繫干戚收手立右以象破西夏九鼓正面歸佾躬身次興身立十鼓稍前進舞蹈次按腰立十一鼓左右推手次按腰立十二鼓跪左膝疊手呈干戚住右以象克金國十三鼓收手按腰興身立十四鼓两相向而相顧蹲十五鼓正面躬身受終聽三鼓止

終獻武舞順成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓側身開手立二鼓合手按腰三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一

皷稍進前舞蹈次按腰立二皷開手正面蹲收手按腰
三皷面西舞蹈次按腰立四皷面南左右揚干戚收手
按腰五皷側身擊干戚收手按腰立右以象收西域定
河南六皷兩兩相向立七皷歸佾正面開手蹲收手按
腰八皷東西兩向躬身受右以象收西蜀平南詔九皷
歸佾舞蹈退後次按腰立十皷推左右手躬身次興身
立十一皷進前舞蹈次按腰立右以象臣高麗服交趾
立十二皷兩兩西向按腰蹲十三皷歸佾左右揚手按
腰立十四皷正面開手俯視十五皷收手按腰躬身受
終聽三皷止
泰定十室樂舞迎神文舞思成之曲黄鍾宫三成始聽三

鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓退後相顧蹲六鼓兩兩相向立七鼓復位俛伏八鼓舉左手開手正蹲九鼓舉右手開手正蹲十鼓稍前開手立十一鼓合手退後躬身十二鼓伏與仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止　大呂角二成始聽三鼓一鼓稍前舞蹈二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓舉左手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈手五鼓兩兩相顧蹲六鼓稍前開手立七鼓復位正揖八鼓兩兩相向交籥正蹲

九鼓復位正揖十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興仰視十三鼓稍前進舞蹈相向立十四鼓復位立十五鼓躬身受終聽三鼓止　太簇徵二成始聽三鼓一鼓稍前開手二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓兩兩相向交籥正蹲五鼓復位立六鼓舞蹈相向立七鼓舉左手收左揖八鼓舉右手收右揖九鼓稍前舞蹈十鼓退後俛伏十一鼓稍前開手立十二鼓推左手收十三鼓推右手收十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止　應鍾羽二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢聞

聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓稍前開手立五鼓退後躬身六鼓推左手收七鼓推右手收八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交籥正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓舉左手收左揖十三鼓舉右手收右揖十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

太祖第一室初獻酌獻文舞開成之曲無射官一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓舉間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓推左手收四鼓推右手收五鼓三叩頭拜舞六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位立八鼓稍前舞蹈九鼓

復位俛伏十鼓高呈手正揖十一鼓兩兩相向蹲十二鼓復位開手立十三鼓合手正揖十四鼓伏興俯視十五鼓躬身受終聽三鼓止

睿宗第二室文舞武成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓稍前開手立五鼓退後躬身六鼓舉左手收左揖七鼓舉右手收右揖八鼓舞蹈相向立九鼓復位立十鼓推左手收十一鼓推右手收十二鼓伏興俯視十三鼓兩兩相向蹲十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止

世祖第三室文舞混成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓交籥正蹲四鼓兩兩相向開手正蹲五鼓伏興仰視六鼓舉左手收左揖七鼓舉右手收右揖八鼓退後躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓高呈手正蹲十三鼓舞蹈相顧蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

裕宗第四室文舞昭成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓退後高呈手三鼓舉左手收

左揖四鼓舉右手收右揖五鼓稍前開手立六鼓退後躬身七鼓两两相向交籥正蹲八鼓伏興仰視九鼓推左手收左揖十鼓推右手收右揖十一鼓稍前舞蹈十二鼓退後相顧蹲十三鼓高呈手十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

顯宗第五室文舞德成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向二鼓復位正揖三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓伏興仰視六鼓两两相向立七鼓復位交籥正蹲八鼓退後躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓高呈

手十三鼓復位正蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

順宗第六室文舞慶成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位相顧蹲三鼓稍前開手立四鼓合手正揖五鼓舉左手收左揖六鼓舉右手收右揖七鼓兩兩相向交籥正蹲八鼓復位立九鼓稍前開手立十鼓伏興仰視十一鼓舉左手收相顧蹲十二鼓舉右手收相顧蹲十三鼓高呈手正揖十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

成宗第七室文舞守成之曲無射宮一成始聽三鼓一

鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍前舞蹈二鼓退後躬身三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手收右揖五鼓伏與仰視六鼓兩兩相向交簫正蹲七鼓復位正揖八鼓高呈手九鼓舉左手收左揖十鼓舉右手收右揖十一鼓開手立十二鼓合手正揖十三鼓稍前舞蹈十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

武宗第八室文舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢聞聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓稍前開手立五鼓退後躬身六鼓舉左手收左揖七鼓

舉右手收右揖八皷舞蹈相向立九皷復位立十皷舉
左手收左揖十一皷舉右手收右揖十二皷伏興仰視十
三皷兩兩相向立十四皷復位交籥正蹲十五皷躬身
受終聽三皷止
仁宗第九室文舞歆成之曲無射宮一成始聽三皷一
皷稍前開手立二皷合手退後三皷相顧蹲三皷畢聞
聲作一皷稍前舞蹈相向立二皷復位正揖三皷高呈
手四皷推左手收五皷推右手收六皷稍前開手立七
皷退後躬身八皷兩兩相向立九皷復位交籥正蹲十
皷舉左手收左揖十一皷舉右手收右揖十二皷稍前
舞蹈十三皷復位正揖十四皷復興仰視十五皷躬身

受終聽三鼓止

英宗第十室文舞獻成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢開籥作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓舉左手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈手五鼓伏興仰視六鼓兩兩相向蹲七鼓退後俛伏八鼓復位交籥正蹲九鼓稍前開手立十鼓復位躬身十一鼓稍前舞蹈十二鼓復位正揖十三鼓舞蹈相向立十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

亞獻武舞肅寧之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢開

聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後相顧蹲三鼓高
呈手四鼓左右揚干戚五鼓呈干戚六鼓復位按腰立
七鼓刺干戚八鼓兩兩相向開手正蹲九鼓復位舉左
手收十鼓舉右手收十一鼓稍前開手立十二鼓退後
按腰立十三鼓左右揚干戚相向立十四鼓復位按腰
相顧蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止
終獻武舞肅寧之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前
開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢開
聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後高呈手三鼓舉
左手收四鼓舉右手收五鼓面向西開手正蹲六鼓復
位左右揚干戚七鼓躬身受八鼓呈干戚九鼓復位按

腰立十鼓刺干戚十一鼓兩兩相向立十二鼓復位按腰立十三鼓退後相顧蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止

天曆三年新製樂舞明宗酌獻文舞永成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓向前舞蹈相向立二鼓復位三叩頭拜舞三鼓兩兩開手正蹲四鼓伏位俛伏五鼓交籥正蹲六鼓伏興仰視七鼓躬身八鼓稍前開手立九鼓復位正揖高呈手十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓正揖十三鼓兩兩交籥相揖十四鼓復位廿五鼓躬身受終聽三鼓止

凡舞舞師四人皆執挺（牙仗也）執纛二人執旌二人祭則前舞以爲舞容舞人從南表向第一表爲一成則一變從第二至第三爲二成從第三至北第四表爲三成舞人各轉身南向于北表之北還從第一至第二爲四成從第二至第三爲五成從第三至南第一表爲六成若八變者更從南向第二爲七成又從第二至第三爲八成若九變者又從第三至北第一爲九變

文舞器

纛二其制若旌幢高七尺杠首刻象牛首下拖朱纓蓋爲三重以導文舞

籥（六十有四）制見木之屬籥

翟（六十有四）木柄端刻龍首飾以雉羽綴以流蘇舞人所執

武舞器　旌二其制如纛杠首栖以鳳以飾武舞　干六十有四木爲之加以綵繪舞人所執　戚六十有四制若斧舞人所執卽斧也今制與古制異　金錞二　金鉦二　金鐃二　單鐸二　雙鐸二　雅鼓二　相鼓二　鼗鼓俱見前金革之屬篇　麾一　以絳繒爲之長七尺畫升龍于上以金塗龍首朱杠懸之樂長執之舉以作樂　照燭二以長竿置絳羅籠于其末燃燭于中夜暗麾遠難辨樂正執之舉以作樂偃以止樂

舞表　表四木杆鑿方石樹之用以識舞人之綴兆

皇明

國朝樂典有云凡文舞雲門咸池大韶在庭阼階之左武

舞大夏大濩大武在庭賓階之右位爲六列施英韶而舞之各有四表表距四步爲酇綴各六十四合用三百八十四人此所以必致諸子而後足也夫樂在耳爲聲在目爲容而後節奏不忒故先王之制舞也必協於歌焉歌一曲爲舞一變六變用六九變用九然聲應可聞而不可睹也羽籥干戚以表其容發揚蹈厲以見其意盡筋骸之力以要鍾鼓拊會之節皆由耳目聰明心思穎悟均聲之長短合舞之疾徐然後聲容選和始終有序而後六樂備矣蓋樂有八音以行八風是以舞佾與鍾聲數俱用八而堂上歌詩者四鼓瑟者四一倡三嘆亦用八人歌奏雖分寔相聯絡羽籥起黃鍾大呂應以

姑洗南宫是謂辰酉以南爲南風而夷則中吕皆爲清角文合於武也千戚起蕤賓函鍾應以無射夾鍾是謂戌卯以北爲北風而太簇應鍾皆爲流徵武合於文也北入於南陰入於陽以合生氣之和道五常之行其即納音與隔八而娶歸衛爲同甲子之於乙丑壬申之於癸酉庚辰之於辛巳皆金也而甲午乙未壬寅癸卯庚戌辛亥如之蓋金商音也太師審商而分之也丙子丙午以水至於壬子壬午以木其娶而同衛甲子甲午也則對待流行始終條理分而必合成六十音矣大抵陽紀之音角羽在前律陰紀之音商徵在後律必先角羽並起而後及商下徵則宫常主角往而必返商常主徵

離而必合也宮雖主角然必有角之羽羽之角焉商雖主徵然亦必有角之羽羽之角焉但聲相應則角爲徵函角羽所統者琴瑟尚宮也角之羽者鍾尚羽也羽之角者石尚角也還相爲宮宮一羽一角一十五鼓而五聲之變成焉季春之月律中姑洗位辰爲角日在大梁位酉爲羽羽羽角氣合以歌南風故大合樂以舞大韶爲主變起於角羽從宮羽水也徵火也六府三事是謂九德之歌九變而角韶徵韶成焉亦惟舞容合聲以取象耳然則季秋之月大饗帝律中無射位戌蕤賓之角也日在大火位卯蕤賓之羽也奏無射歌夾鍾其必主於舞大武與大司樂掌之以教國子弟必設官分職焉樂

師教舞籥師舞羽司干授器大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞將以養老於辟雍也秋頒學合聲將以饗帝於明堂也曰合舞則大合六樂而舞矣曰合聲則會大樂而歌奏矣必曰以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂宮展樂器何也六樂之會文武以聲合矣羽籥九成干戚六成行列得正而不愆所以正舞位也出象揖遜先後有倫而不亂所以序出入舞也樂宮則比敘其所數之人以考其藝之精粗樂器則展眡其所用之器以審其聲之完否人與器俱善則樂舞可知矣小胥則巡舞列而撻其怠慢若正樂縣之位焉列與縣俱應則聲容可知矣至於舞位四表文武雖同而

舞服各異焉文舞服皮弁左執籥右秉翟分八佾於南
表前二工執旌引前衣冠同之正立定位堂長歌以咏
於是播鼗導舞自南第一表至第二表爲一成至第三
表爲再成至第四表爲三成覆身却行至第三表爲四
成至第二表爲五成復至南第一表爲六成五成爲五
變則五物五祇可致六成爲六變則象物天神可致更
從南頭北向第二表爲七成又從第二至第三表爲八
成則地祇皆出矣又從第三至北表爲九成則人鬼皆
格矣武舞服韋弁左執干右執戈亦分八佾於南表前
二工執旌君前執鐸者左右夾振之次擊鼓以金錞和
之以金鐲節之自一成至六成雖與文舞同然其終也

爲兵還振旅之狀廢鐲鳴鐃而舞畢記曰天子冕而摠干蓋古者人君自舞大武故服冕而執干戚八佾用萬爲擊刺之容則舞人執干戈何則冕非學士所宜服則干戚亦非擊刺之所宜用也然則文武之成曷爲異與曰一三五爲九而乾用之參天之數也二與四爲六而坤用之兩地之數也文舞陽也成以參天武舞陰也成以兩地節序自然之符也曰簫韶九成大武六成而又謂之變者何居曰在樂音謂之變在樂舞謂之成其實一也

世宗嘉靖六年六月費宏議　世廟樂止用文舞隨全何淵言武舞未備宜議定楊一清賈詠汪鑾及侍郎劉龍

樂二人執戲竹引大樂工陳列於　丹陛之西文武二舞樂工陳列於　丹陛之東四夷樂工陳列於四夷舞之北俱北向　工位將出仗動大樂作

每宴飲樂九爵一舉爵則奏一曲其曲皆按月律前三奏和緩中四奏壯烈後二奏舒長樂曲見于後

九奏樂工

每奏曲用歌工四人簫六人笙二人戴中華一統巾衣紅羅生色大袖衫畫黃鸝[illegible]鸂鶒等花樣紅生絹襯衫錦領　紅絹褡白絹大口袴青絲縧白絹襪茶褐鞋和聲郎二人執麾總掌樂舞立樂工前之兩傍和聲郎二人押樂立樂工後之兩傍皆戴皂羅闊帶巾衣青羅大

袿衫紅生綃襯衫錦領塗金束帶皁靴每上位舉爵則
和聲郎舉麾唱曰奏某曲自第一奏至第九奏皆同奏
曲畢偃麾

二舞

武舞曰平定天下之舞象以武功定禍亂也用舞士三
十二人皆左執干右執戚分爲四行每行八人舞作發
揚蹈厲坐作擊刺之狀舞師二人執旌以引之文舞曰
車書會同之舞象以文德致太平也用舞士三十二人
皆左執籥右秉翟分爲四行每行八人舞作進退舒徐
揖讓升降之狀舞師二人執翿以引之四夷舞曰撫安
四夷之舞象以威德服遠人也用舞士十六人東夷四

言昔　高帝以武功定天下故奏武德文始之舞惠文二帝止用文始昭德　世廟不用武舞未爲缺典張璁曰王制祭用旌者爵　皇上尊　獻皇爲　天子父樂顧可缺耶且[illegible]天子八佾人六十四諸侯六佾人三十六　國朝　太廟文武舞各八計一百二十八人　王國宗廟文武佾各六計七十二人　獻皇在藩已用七十二人矣今追王而僅六十四人可乎桂萼言周禮以司干掌舞器祭統以翟爲樂之賤蓋音貴人聲而容貴干戚則去武舞者去所貴也而可乎　上曰爾援經籍推論甚明朕心甚嘉之不用武舞實爲缺典其即增之

舞人衣飾

大鼓二人板二人戴曲脚幞頭衣紅羅生色畫花大袖衫塗金束帶紅擁項紅結子皂皮靴

宴會樂舞儀注

每宴會和聲郎四人引樂工舞士人等各服其服執樂器舞器立於丹墀之西伺　殿上陳設既畢和聲郎二人執麾由西階陞立於　御酒案之左右北向二人引歌工樂工由西階陞立於　丹陛下之兩傍東西相向舞師二人執旌引武舞士立於西階下之南作兩行每行八人俱北向引文舞二人執翿引舞士立於東階下之南作兩行每行八人俱北向引四夷舞二人執幢引舞士立於武舞之西南作四行每行四人俱北向引大

人南蠻四人西戎四人北狄四人分爲四行每行四人
舞作拜跪朝謁喜躍俯伏之狀舞師二人執幢以引之
武舞士
舞士皆冠黃金束髮冠紫絲纓青羅生色畫舞鶴花様
窄袖衫白生絹襯衫錦領紅羅銷金大袖草袍紅羅銷
金裙皂生色畫花緣襈白羅銷金汗袴藍青羅銷金緣
紅絹擁項紅結子紅絹束帶腰塗金束帶青絲大條錦
臂鞲皂皮綠雲頭靴舞師二人冠黃金束髮冠紫絲纓
青羅大袖衫白絹襯衫錦領塗金束帶綠雲頭皂鞾每
宴會　上位進第四次膳和郎舉麾唱曰奏平定天下
之舞樂作舞師引舞士至舞位畢樂止偃麾

文舞士

舞士皆冠黒光描金方山冠青絲纓衣素紅羅大袖衫紅生絹襯衫錦領紅羅攏項紅結子塗金束帶白絹大口袴白絹襪茶褐鞋舞師二人冠黒漆描金方山冠青絲纓青羅大袖衫紅生絹襯衫錦領塗金束帶白絹大口袴白絹襪茶褐鞋每宴會　上位進第八次膳和聲郎舉麾唱曰奏車書會同之舞樂作舞師引舞士至舞位舞畢樂止偃麾

四夷舞士

四夷舞士東夷四人椎髻於後繫紅銷金頭繩紅羅銷金抹額中綴塗金博山兩旁綴塗金巾環明金耳環青

羅生色畫花大袖衫紅生色領袖紅羅銷金裙緑紅生
絹襯衫銷領塗金束帶烏皮鞾西戎四人問道錦纏頭
明金耳環紅紵絲細摺襖子大紅羅生色雲肩緑生色
緣藍青羅銷金汗袴紅銷金緣繫腰合鉢十字泥金数
珠五色銷金羅香嚢紅絹擁項紅綃子赤皮靴南蠻四
人綰朝天髻繫紅羅生色銀錠兒紅銷金抹額明金耳
環紅織錦短襖子緑織金細摺短裙絨錦袴子問道紵
紵手巾泥金項牌金珠瓔珞綴小金鈴兒錦絲纏泥金
獅蠻帶緑銷金擁項紅結子赤皮鞋北狄四人戴单于
冠貂鼠皮簷兒雙垂髻紅銷金頭繩紅羅銷金抹額諸
色細摺襖子藍青生色雲肩紅結子紅銷金汗胯繫腰

合鉢皂皮靴舞師二戴白捲簷氈帽塗金帽頂一撒紅纓紫羅帽襻紅綠金繡襖子白絹金汗胯藍青銷金緣塗金束帶綠擁項紅結子赤皮靴舞宴會　上位進第六次膳和聲郎舉麾唱曰奏撫安四夷之舞夷樂作舞師引舞士至舞位舞畢樂止偃麾

文武二舞樂工

文武二舞用樂工一十人笙二人橫管二人簫二人杖鼓二人大鼓一人板一人戴曲脚幞頭衣紅羅生色畫花大袖衫塗金束帶紅絹擁項紅結子皂皮靴

四夷樂工

四夷舞用樂工十六人腰鼓二人琵琶二人胡琴二人

笙篌二人頭管二人羌笛二人水盞一人板一人戴蓮花帽衣諸色紵𧙕襖子白銷金汗袴紅銷金緣紅緑絹束腰紅羅擁項紅結子花靴

大樂工

每宴會朝賀及　上位出宮還宮進膳用樂工六十四人戲竹一人簫四人笙四人琵琶六人箏六人箜篌四人方響四人頭管四人龍笛四人杖鼓二十四人　御座樂止伺　上位進第一爵和聲郎舉麾唱曰奏起臨濠之曲引樂二人引歌工樂工詣酒案前北面重行立定奏曲奏畢偃麾押樂引歌工樂工退進第二爵則唱曰奏開太平之曲進第三爵則唱曰奏安建業之曲進

第四爵則唱曰奏削羣雄之曲第五爵則唱曰奏平幽都之曲第六爵則唱曰奏撫四夷之曲進第七爵則唱曰奏定封賞之曲進第八爵則唱曰奏大一統之曲進第九爵則唱曰奏守承平之曲其舉麾偃麾歌工樂工進退皆與進第一爵儀同同　上位進第一次膳和聲郎舉麾唱曰奏飛龍引之樂大樂振作食畢樂止偃麾進第二次膳則曰奏風雲會之樂第三次膳則曰奏慶皇都之樂第四次膳則曰奏平定天下之舞第五次膳則曰奏賀聖明之樂第六次膳則曰奏撫安四夷之舞第七次膳則曰奏九重歡之樂第八次膳則曰奏車書會同之舞第九次膳則曰奏萬年春之樂其舉麾偃麾

與第一次奏同　九奏三舞既畢　上位興大樂振作入宮樂止和聲郎執麾引諸樂工舞人等以次出

朝賀奏樂儀注

聖節冬至正旦大朝賀用樂工六十四人引樂二人簫四人笙四人琵琶六人箜篌四人箏六人方響四人頭管四人龍笛四人杖鼓二十四人大鼓二人板二人戴曲脚幞頭衣紅羅生色畫花大袖衫塗金束帶紅羅擁項紅結子皂皮靴每朝賀之日和聲郎預先陳樂於丹墀百官拜位之南北向伺　上位將出仗動和聲郎舉麾唱曰奏飛龍引之曲　上位陞座樂止偃麾贊禮唱鞠躬和聲郎唱曰奏風雲會之曲樂作百官拜畢樂止

國公陞殿和聲郎唱曰奏慶皇都之樂樂止國公出殿門復位樂作贊禮唱鞠躬和聲郎唱曰奏喜昇平之樂樂作百官拜畢樂止伺　上位興和聲郎唱曰奏賀聖明之樂樂作　上位還宮樂止百官捲班和聲郎引樂工以次出

九奏樂器

歌四簫六笙二板二

文武二舞樂器

笙二纂二横管二杖鼓二大鼓一板一

大樂器

簫四笙四琵琶六纂六箜篌四方響四頭管四龍笛四

杖鼓二十四大鼓二杴二

四夷樂器

腰鼓二琵琶二胡琴二箜篌二頭管二羌笛二篆二水

盞一杴一

武舞器

干　長三尺五寸上濶一尺下廣六寸朱質上畫雉羽

中畫陞龍雲氣

戚　長二尺五寸朱紅漆柄金裝戚斧

文舞器

籥　長一尺五寸朱紅漆笙竹爲之上開三竅

翟　長三尺五寸朱紅漆柄金龍呑口上綴雉羽五層

每層用塗金寶蓋紅絲條穿末用紅條結子

鷺羽　長三尺五寸朱紅漆柄金龍吞口上綴鷺羽五層每層用塗金寶蓋紅絲條穿末垂紅條結子

麾　長七尺五寸朱紅漆柄金龍吞口上懸緋羅長五尺藍青羅額上畫陞龍旌　長七尺五寸朱紅漆柄金龍吞口懸五彩羽九層每層用塗金寶蓋紅絲條穿末垂紅絲結子

翿　長七尺五寸朱紅漆柄金龍吞口懸白鷺羽九層每層用塗金寶蓋紅絲條穿末垂紅絲結子

幢　長七尺五寸朱紅漆柄金龍吞口懸五彩羅幢五層每層綴　五色銷金吹帶末垂紅絲結子

續文獻通考卷之一百五十九卷終